

Le nozze di Gallo Romano, testo di Juan

Alfonso Belmontes,
illustrazioni di Natalie
Pudalov, Logos 2011.



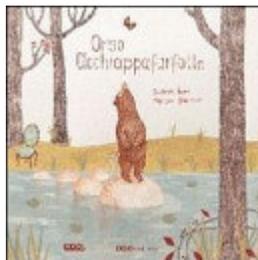
Dopo un lungo corteggiamento,
per il Gallo Romano e la
bambina Giuliana è venuto il
momento delle nozze,
organizzate dalla Mucca

Remigia. Venuti a conoscenza della lieta notizia, tutti gli abitanti della fattoria decidono di dare il proprio contributo: le galline pensano alle uova per la torta, la mucca si occupa della crema, le capre raccolgono le more, i maiali i fiori, mentre un coro di pecore prova canzoni in vista della cerimonia. Ma il Gallo Romano non è l'unico spasimante della piccola Giuliana... Una strana storia d'amore accompagnata inevitabilmente da gelosia, avidità, pene, inganni... Una vicenda emozionante e un invito a riflettere sui sentimenti.

Sez. Ragazzi 001 BLU 1 LOGOS

Orso acchiappafarfalle, testo di Susanna Isern,

illustrazioni di Marjorie
Pourchet, Logos 2013.



Le apparenze ingannano. Le farfalle del bosco non hanno nulla da temere dall'"acchiappafarfalle" di Orso, quel retino che di solito le cattura per farne oggetti da collezione. Orso, infatti, salva

le farfalle che cadono nel lago, le porta a riva e le fa asciugare sul suo muso. In questa storia sulla bontà e sull'amicizia, impariamo che le buone azioni si propagano in un magnifico effetto domino che può salvare la vita. Quando Orso, nell'ennesimo tentativo di strappare una farfalla ai flutti del lago, scivola e cade in acqua, la sua amica Bianca, la più grande delle farfalle da lui salvate, sparisce in preda alla paura: Orso non sa nuotare! Ma ecco che una nuvola colorata compare dal bosco. Sono tutte le farfalle ancora vive grazie a Orso, che lo afferrano con le loro zampette e lo portano in salvo sulla cima di una montagna. L'unione fa la forza!

Sez. Ragazzi 001 BLU 1 LOGOS

L'ultimo canto, Pablo Albo, illustrazioni di

Miguel Angel Diez,
Logos 2010.



Tutte le mattine il gallo
Filiberto sale sul campanile
e, con il suo "O sole mio...",
dà la sveglia agli abitanti del
villaggio. Nulla cambia per
lunghi anni, così tanti da
credere che tutto continuerà
allo stesso modo per
sempre. Ma con il tempo il

gallo si fa anziano e, una notte, chiude gli occhi per non svegliarsi più. La morte è un concetto difficile da comprendere per i più piccoli e da spiegare per gli adulti; L'ultimo canto la affronta in modo naturale, esplorando tutte le fasi affettive che si sperimentano dopo una perdita - il lutto, l'accettazione e finalmente il ricordo - senza perdere la tensione narrativa né l'emozione.

Sez. Ragazzi 001 BLU 1 LOGOS

Altri titoli in catalogo: www.infoteca.it/udine

Redazione giugno 2016

a cura di

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"

Sezione Ragazzi

Riva Bartolini 3 – Udine - tel. 0432 1272 585

bcu@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine



Versione
on-line



COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"
SEZIONE RAGAZZI



EDITORE IN VETRINA



Logos

GIUGNO 2016

A casa della nonna, testo di Pep Bruno, illustrazioni di Matteo Gubellini, Logos 2011.



"La nonna viveva lontana dal villaggio, in una casa circondata dal bosco, in un valle che all'imbrunire si riempiva di ombre. Non mi piaceva andarci quando lei non c'era ma, se per il mio

compleanno volevo mangiare la torta, non avevo altra scelta. Così uscii dal paese, camminai fino alla valle oscura e mi inoltrai nel bosco tenebroso." Una storia paurosamente divertente per fare una innocente letturina nella notte di Halloween!

Sez. Ragazzi 001 BLU 1 LOGOS

A mani vuote, testo di Ana Tortosa, illustrazioni di Cecilia Varala Logos 2011.



La piccola Gianna è stata invitata a una festa: il suo amico Mario compie gli anni! Quale può essere il regalo perfetto per lui? Un raggio di sole? Una goccia di pioggia? Un mazzo di nuvole? La piccola Gianna non sa davvero

cosa scegliere e finisce per arrivare alla festa a mani vuote. Ma Mario non è certo deluso, perché il regalo più bello è proprio la sua presenza! In un mondo in cui i nostri bambini sono abituati ad avere di tutto e a non apprezzare niente, questa favola delicata, illustrata sapientemente da Cecilia Varela, insegna ad apprezzare quello che già abbiamo e la semplice presenza dei nostri cari, perché quello che vale di più non si può comprare.

Sez. Ragazzi 001 BLU 1 LOGOS

Affare fatto! Roberto Castro, illustrazioni di Margherita Micheli, Logos 2013.

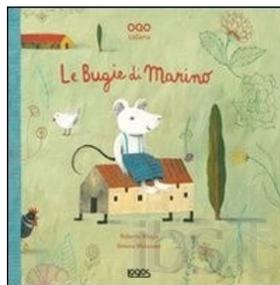


Cosa c'è di meglio che leggere una fiaba comodamente seduti davanti a una bella tazza di cioccolata? Nel bel mezzo della lettura de I tre porcellini... patatrà! La pecora Caterina cade a terra e, peggio ancora, la

sua sedia preferita si rompe. Inizia così una serie di baratti alla ricerca di un adeguato sostituto: sedia per sgabello, sgabello per divano, divano per sedia a dondolo... "Affare fatto!". Di affare in affare, tuttavia, Caterina capisce che niente è comodo quanto la sua amata seggiola, l'unica che le permetterà di conoscere come va a finire la storia. Il lupo mangerà i tre porcellini? Nelle tavole a tempera che illustrano questo racconto nel racconto incontriamo una serie di personaggi dalle caratteristiche antropomorfe: l'esuberante gallo Recaredo, l'elegante maiale Narciso, l'affascinante cavallo Uragano e, naturalmente, i tre Porcellini, che escono dal libro e accompagnano Caterina nelle sue avventure. Per imparare ad apprezzare ciò che si possiede.

Sez. Ragazzi 001 BLU 1 LOGOS

Le bugie di Marino, testo di Roberto Aliaga, illustrazioni di Simona Mulazzani, Logos 2010.



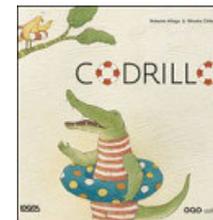
Marino uscì dalla sua tana, ma di andare a scuola non ne voleva sapere. Era un topo di campagna, mica un topo di biblioteca! Girò attorno alla stalla, passò la staccionata, si mise alla ricerca di mandorle e

nocciole. La campagna era grande, davvero sterminata. Il topino correva e faceva capriole. A volte gli sembrava perfino di volare. Il protagonista di questa storia ci parla di lupi, volpi, gatti... tutti animali che vivono nella sua immaginazione. Ma gli esseri fantastici sono effimeri e non si possono materializzare, per questo Marino, così come i lettori, dovrà, nel momento opportuno, distinguere tra fantasia e realtà, proprio alla chiusura del

libro. Le illustrazioni occupano la maggior parte dello spazio, in proporzione al testo, e con lo scorrere delle pagine sfileranno davanti agli occhi del lettore una serie di immagini che ci porteranno nel mondo del protagonista, ma bisogna stare attenti, se non vogliamo confondere fantasia e realtà.

Sez. Ragazzi 001 BLU 1 LOGOS

Codrillo, testo di Roberto Aliaga, illustrazioni di Minako Chiba, Logos 2010.



Codrillo ha fame, ma la mamma sta covando e non può abbandonare il suo uovo. Il giovane coccodrillo decide allora di andare a caccia da solo ma, piccolo com'è, non sa proprio come fare! Così inizia questa storia che parla del ciclo

della vita, dell'arrivo di un fratello nuovo e della conquista dell'autonomia, e che si conclude con l'evento meraviglioso della nascita di un fratellino, che porta con sé più vantaggi che inconvenienti. Il piccolo Codrillo capirà subito che non è necessario creare una rivalità per l'affetto della madre. Una storia semplice, narrata quasi con musicalità e proposta con illustrazioni tenere e colorate: immagini complici, che ci permettono di avvicinarci ai sentimenti e alle emozioni del protagonista.

Sez. Ragazzi 001 BLU 1 LOGOS

Dormi dormi, tartaruga, Roberto Aliaga, illustrazioni di Alessandra Cimatoribus, Logos 2008.



Un'assonnatissima tartaruga si appresta a dormire per tutto l'inverno. Quando è ormai a letto, dopo aver compiuto il suo rituale per andare a dormire (lavarsi i

denti, mettere il pigiama, sprimacciare il cuscino...) qualcuno bussa alla porta. Sono i suoi amici che, uno a uno, arrivano portando un dono che l'accompagnerà nel lungo periodo del letargo...

Sez. Ragazzi 001 BLU 1 LOGOS